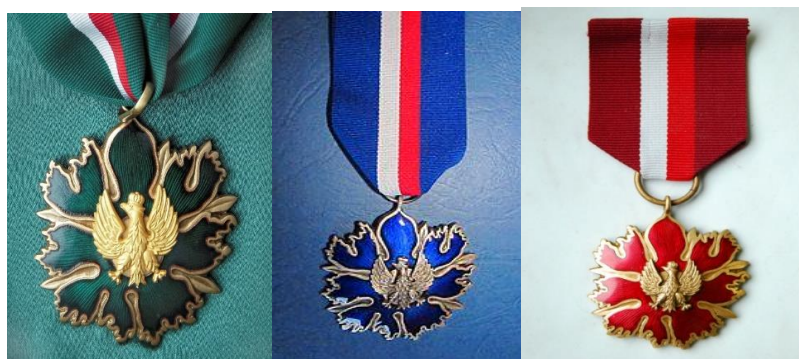


Zasłużony Kulturze - Gloria Artis Medal

Na mocy art. 7 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego nadaje Medal „*Zasłużony Kulturze Gloria Artis*” osobom szczególnie wyróżniającym się w dziedzinie twórczości artystycznej, działalności kulturalnej lub ochronie kultury i dziedzictwa narodowego.

Medal posiada trzy stopnie:



- I stopień - *Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”*
- II stopień – *Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”,*
- III stopień – *Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”*

Minister podejmuje decyzję w oparciu o opinię Kapituły do spraw opiniowania wniosków o nadanie Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

***Członkowie Warszawskiego Klubu Przyjaciół Ziemi Kieleckiej
Odznaczeni Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”***

G U S T A W H A D Y N A



***jak zwykł mawiać o sobie - artysta rzeźbiarz z woli Bożej -
twórca rzeźby monumentalnej i kameralnej oraz płaskorzeźb,
odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” w 2019r.***

Gustaw Stanisław Hadyna urodził się 4 maja 1946 roku w Woli Grójeckiej. Ukończył liceum plastyczne oraz Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (z wyróżnieniem). W 1977r. opuścił stolicę i wrócił w rodzinne strony, bowiem duchem związał się na zawsze z pejzażem wsi świętokrzyskiej.

Gustaw Hadyna to wielki indywidualista, kształtowany przez tradycje patriotyczne, wartości rodzinne i przywiązanie do Ziemi. W swej twórczości sięga źródeł kultury ludowej i jej korzeni. Operuje skrótem i znakiem. Jego kompozycje sięgają korzeniami do archetypu. Realistyczna dosłowność spotyka się w nich z symbolem.

Swoje dzieła wykonuje w kamieniu, porcelanie, drewnie i brązie. Tworzy pomnikowe popiersia, portrety rzeźbiarskie, które przedstawiają m.in. postaci polskich władców, działaczy i żołnierzy.

Artysta w dorobku posiada liczne prace, które zdobią wiele miejscowości w kraju. Wśród nich są pomniki: Hilarego Mali w Kielcach, Batalionów Chłopskich w Opatowie, Jana Samsonowicza w Krzemionkach, Ofiar II Wojny Światowej w Samborcu, Partyzantów Armii Krajowej w Woli Grójeckiej, marszałka Józefa Piłsudskiego w Ostrowcu Świętokrzyskim, Witolda Gombrowicza w Opatowie, Witolda Gombrowicza w Małoszycach, Józefa Mikołowskiego - Pomorskiego w Malicach, Batalionów Chłopskich w Warszawie, Jana Pawła II w Toruniu, Triada Temidy - rzeźba na gmachu sądu w Piotrkowie Trybunalskim, Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim, Wincentego Witosa w Janowie Lubelskim, Zawiszy Czarnego w Garbowie oraz Piotra Ściegiennego w Lublinie.

Możemy również podziwiać wykonane przez Hadynę popiersia Jana Piwnika Ponurego oraz Ojców Niepodległości: Piłsudskiego, Witosa, Dmowskiego, Daszyńskiego, Korfatego i Paderewskiego.

Należy także przypomnieć o uczestnictwie Gustawa Hadyny w tworzeniu projektu pomnika Mauzoleum Męczeństwa Wsi Polskiej w Michniowie.

Artysta w okresie ponad 50- letniej twórczości, prezentował swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. w Warszawie, w Sandomierzu, Kielcach, Ostrowcu Świętokrzyskim, Woli Grójeckiej, Kołobrzegu, Opolu, Krakowie i Radomiu.

Warto również poinformować, że z inicjatywy ambasadora tytularnego Wiesława Osuchowskiego Konsula Generalnego RP w Ałmaty (2009-2013) oraz dzięki talentowi **Gustawa Hadyny** zrealizowano projekt, który przybliżył naszym przyjaciołom Kazachom postać wybitnego przedstawiciela polskiej kultury – **Jerzego Rutkowskiego**, aktora, reżysera, założyciela i pierwszego dyrektora Państwowego Teatru Dramatycznego, powołanego do życia w Ałma – Acie w 1933r.

5 czerwca 2013r. w *Państwowym Akademickim Teatrze Dramatycznym im. M. Lermontowa w Ałmaty (Kazachstan)*, odbyło się uroczyste odsłonięcie popiersia Jerzego Rutkowskiego (1890-1970) , które jest dziełem artysty Gustawa Hadyny.



*Hej, jestem ci ja rzeźbiarz,
hej, od Gór Świętokrzyskich,
hej, mam kamienia dosyć,
hej, utrwale was wszystkich*

Ryszard Miernik
(fragment wiersza dedykowany Gustawowi Hadynie, 2006)

Opracowała: Ewa Osuchowska